

DIRECTOR

Irineu Marinho

ASSIGNATURAS

Por 12 meses. 360000
Por 6 meses. 180000
NUMERO AVULSO 100 RÉIS

Redacção, Largo da Carioca, 14 sobrado — Officinas, Rua do Carmo, 29 a 35

TELEPHONES: REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5285 e OFFICIAL — GERENCIA, CENTRAL 4918 — OFFICINAS, NORTE 7852 e 7284

ASSIGNATURAS

Por 12 meses. 360000
Por 6 meses. 180000
NUMERO AVULSO 100 RÉIS

Biblioteca Nacional

Avenida Rio Branco

Distrito Federal



O CARNAVAL de outrora

O movimento tumultuoso e ágil em que se agita a cidade desperta, com o seu rumor, uma das mais gratas e saudáveis que fazem adormecidas no fundo do meu coração. E, ellas são tantas como livros em uma biblioteca!

Cada anno que passa deixa do si um novo tom de lembranças que se ajuntam aos antigos, alguns reconhecidos, são rememorações paginas que a leitura se torna difficil, quasi impossivel pelas multiplicas lacunas abertas pelo esquecimento, que faz em taes livros o trabalho de destruição que fazem nos outros. Esse, porém, que agora abro ante os olhos, está intacto porque todos os annos o velho da estante da memoria e folheio-o lentamente como o faço, neste momento, para distrahir-me.

O assumpto do texto é o mesmo que agita a fôrça do povo — o carnaval. Não sei se a nova edição em curso vale a antiga que compuzi, já agora fico-me com ella e como não estive em idade de reformar a aprendizagem do traço pela qual mantive-me irreductivel na orthographia antiga, nem tão pouco de acompanhar prestitos e ranchos e metter-me em pagodeiras de bailes carnavalescos, contento-me em rever o passado gozando, ainda que apenas espiritualmente, o carnaval de outrora, do bom tempo em que a vida da cidade, nos tres dias de Momo, se concentrava na rua do Ouvidor.

Dantes o carnaval não se annunciava de tão longe, como agora. Os primeiros alô, do bombo começavam em fins de Janeiro nas sociedades, e somente aos sabbados. Eram ellas: *Euterpe Commercial* ou *Tenente dos diabos*, cuja *caneção* ficava na rua dos Andaraes, quasi em frente ao largo da Sé; os *Democratizos*, com o seu *candêlo* na mesma rua, com um ranque de janellas para a rua da Alfândega; os *Fantinos*, com o *peito* na rua do Theatro, no antigo edificio de S. Luiz e outras menores como os *Estudantes de Heideberg*, na rua Direita, e os *Bohemios*, na rua do Espírito Santo.

Os ranchos formavam-se em casas particulares ou, que era mais commun, por aggregações nas ruas. Sallia um *zé-perceira*, bombo, caixas de rufo, composto, na maioria, de gente de estalagens, carroceiros, carregadores mascarados a vermelho, e alvado, em mangas de camisa ou andrajados, com um estandarte de morim sarapintado, e lá iam marchando furiosamente as soalhas, aos berros:

Viva o Zé Perceira
ou a ninguém faz mal
Viva a bebedeira
No dia de carnaval.

A taes nucleos bombásticos ajuntavam-se mascarados e molecadas e, dentre em pouco, o *zé-perceira* retumbava no meio de um povão.



reou e estava formado o grupo que prosseguia, ruas afora, com os diabos aos pios, correndo atrás de crianças e velhos, ameaçando-os com os rabos em flagello, invadindo cortiços e pondo tudo em polvorosa, guiando-se a janellas, a rugirem; os velhos de cabeça grande, calções, casaca de velludillo, lucho e lucho, trambecando em danças do romelero, havendo celebridades no genero, famosas no penicrado, no miudinho e no corta jáca; farricôcos com uma caveira por máscara, symbolizando a morte, lugubres, tangendo sinistramente a campainha murcha; *burros-doulares*, de casaca, sobraçando livros; *Paizão* e *Mãe Maria*, um de vassoura, varrendo as ruas; outra era o panador, sacudindo as costas de quem via a geito da pilheria. E *chicards*, de setim, *cabeleira branca* ou *loura*, em bucos, gorros de plumas ou capacetes encimados de lanternas que, a noite, acendiam ou de avelãs, boncos, gorguetas ou calçados. De avelãs, alguns com um az de copas no sítio proprio; crianças de camisola e mamadeira; chins de rabicho e tampa de peixe; indios de cocar e *endape viranov*. *Capapeiros* ou *atestando* arcos, com instrumentos que atiravam e bichos secos aos hombros sobre pelles de onça; *marujos*, *pinças*, *l*, *nas* e *buhianas* de pancho da Góia e trufas, muito reboladas, muito *esbagaçadas*, a tintar avellosos e baragandados, braços nus, carregados de armillas, argolas nos tornozellos e *chinelinhos* de bico creditando fôrças; *fontes*; *gallegos* de chapéo braguez, zangarredos guitarras e violas ou aos esper-negros bufando em gaitas de folio; *soldado* de saias em folhos, lenços de cores vivas lá cabeça ou cruzando ao collo, tamancas arrebicadas, cantando modas campestres; *fratello* *hujados* abençoando a torto e a direito... *Urbano* e *permanentes* seguitam a *rancharia* lá a distancia, para garantir a ordem noturna, não raro, principalmente entre os diabos e os velhos de cabeça grande, iam capoeiras de fama, *nações* e *guayanas*, e, de repente, fechava-se o tempo, luziam uarras, rabos de raia, encheadas e golpes que ceimava o bando espalhava-se e criam rastellos estripavam os agos parciais das duas malicias, terror da cidade e *desmancha-prazeres* em todas as festas.

Ninguém sabe quando agora começa o carnaval. Antigamente dizia-se do Brasil que era o *noite da eterna primavera*. Acheior será dizer — do eterno carnaval. Por que, na quarta-feira de cinzas já se projectam bailes e ranchos para o sabbado d'Al-leluia, e dahi por diante é carnaval que Deus manda.

Antigamente, não. Um mez antes do grande tríduo as lojas inauguravam as suas exposições de feições carnavalescos com as respectivas louçanhas-franças, borlas, cordões, estrellas, vidrilhos, comadilhas, tate-joulas, guizos, arrieis, pulciras, brinços, collares; e oculos, lunetas, bigodes e *cabeleiras*, calvas e rabichos, narizes, bellas *bebedeiras*, barbas, mascarões, desde a *tocha* de seda ou de velludo até a caveira; desde a *carranca* dos diabos até a *cabeceira* de velho; desde a *physionomia* obliqua do chim até o rosto tatuado do indio; e *caras* *choramingonas*, *cabeças* de animaes, *donzoi* *extravagantes*, desde o do *vegete* até o *glabro* *fradilhão*, *refogado*. E trapeando ao vento em cordas e cabides ou *vestindo* *maqui* *expunham-se* as fantasias, da mais rica, de principio, á mais fresca e barata, simples *camisolão*, do *domino* *az* de *copasi* do *piroet* *á pelle* de *ganga* *rubra* do *diabo*; do *moreço* *ao doge*; da *dauprina* *á fada*. E eram ainda nos *funileiros* os porta-

vozes roncantes, platados com as cores dos tres grandes clubs, os *sistros* de lata, *capacetes* e *tridentes*, *háculos* e *sceptros*, *corças* e *adademias* e ainda *esguichos* de *entredo*; *agua* *às sacadas* dos *sobrados*. *Appareciam* as *estirinhas* de *linhas* de *cheiro*, de *cera* e de *borracha* e as *caixas* dos *hissagos* do *estanho*; *mais tarde* a *moda* *parisiense* *mandou-nos* os *enfesantes* *cri-cri* de *varios* *fellos* e *tamanhos*, *males* ou *menos* *crepitantes*. *Uma* *semana* *antes* do *carnaval* *começava* a *cidade* a *arrancar*. *Nas* *ruas* *principaes*, *principalmente* *nas* do *Ouvidor* e *vislhos* *á* *azafama* *sulda* de *ponto*, *trabalhando-se* *dia* e *noite* em *construção* de *coretos*, *limpeza* dos *arcos* de *gax*, *instalação* de *maestros* *empavados* com *escudos* *allusivos*.

As *sedes* das *grandes* *sociedades* *ornamentadas* de *pinchos* *com* *caricaturas* dos *acontecimentos* *principaes* do *anno*, *dois* *troças* *acintosa* *aos* *clubs* *rivais*. Os *hoteis* *enchiam-se* de *forasteiros* e os *jornaes* *appareciam* *alistrados* de *puffs* *em* *prosa* e *verso*, *multos* *dollos* de *pennas* *que* *se* *tornavam* *gloriosas* *nas* *letras* *como* *as* *de* *Fantasio*, *Fortunio*, *Ruy* *Vaz*, etc.

No *sabbado*, á *noite*, *sabiam* os *primeiros* *zês-perceiras*, *appareciam* *muscetas*, *tunas*, *às* *vezes* *congadas* *com* *instrumentos* *d'Africa* e *canforia* *guinchada* e *replicada* a *marcadas* *estridulos*.

O *domingo* *amanhecia* *rubro*, *porque*, *desde* *as* *primeiras* *horas*, *antes* do *padeiro*, *surgiam* *diabos*, *desde* *capetes* *de* *cinco* *ou* *seis* *annos*, *que* *não* *se* *atreviam* *a* *aventuras* *longas* *de* *casa*, *alé* *os* *grandes* *diabos*, *latagões* *que* *faziam* *medo*, *não* *tanto* *pelo* *aspecto* *truelento*, *como* *pelo* *que* *escondiam* *em* *jogar* *seguro* *para* *que* *a* *policia*, *que*, *às* *vezes*, *era* *um* *que* *ficava* *que* *nem* *pinho*, *a* *compunha* *insuperavel*, *que* *era* *á* *navalha*, *o* *sardinha*, *como* *lhes* *chamavam*. E, *pelo* *dia* *adiante* *o* *carnaval* *foigava*.

Em *certos* *baixros* *ainda* *se* *jogava* *o* *entredo*, *não* *simplesmente* *a* *tiroleio* *de* *linhas* *de* *cheiro*, *mas* *as* *jarros* *e* *caneças* *d'agua*. *Eram* *correrias* *aos* *gritos* *e* *às* *gargalhadas* *era* *um* *que* *ficava* *que* *nem* *pinho*, *a* *escorror*; *outro* *adiante* *enfartando* *ou* *brosado* *a* *gemma* *d'ovo*. *Por* *vezes* *havia* *zangas*, *palavões*, *ameaças* *e* *os* *famosos* *petropolis* *entravam* *em* *scena*.

E os *arrabaldes* *esvasiavam-se*: *os* *bondes* *desolam* *transbordantes*; *e* *eram* *carros*, *velhas* *traquilanas*, *calças*, *victorias*, *tylharis*; *enchiam-se* *nas* *ruas* *centras*. *As* *sacadas* *da* *rua* *do* *Ouvidor* *floriam-se* *com* *o* *que* *havia* *de* *elegante*; *as* *mesas* *dos* *hoteis* *e* *das* *confeitarias* *eram* *disputadas*; *as* *portas* *das* *lojas* *ficavam* *em* *pinhas*. *E* *era* *o* *carnaval* *alegre* *da* *intriga* — *mascaras* *indiscretos* *que* *punham* *na* *rua*, *as* *escanoras*, *os* *po-dres* *deste* *ou* *daquele*, *atrancões* *galistas* *volta* *e* *meia* *um* *rolo*, *apitos*, *corre-corre*. *E* *as* *muscetas* *nos* *coretos* *executando*, *com* *brlo* *as* *polkas*, *os* *shotlises*, *as* *valsas*, *os* *maxixes* *mais* *em* *voga*; *uma* *estudiantina* *languida* *com* *bandurras*, *guitarras* *e* *violões*; *coros* *de* *habianas*, *grupos* *de* *cucumbys*, *companhias* *de* *marujos* *levando* *aos* *hombros* *uma* *caravela* *e* *cantando* *barcarollas*; *farranços* *de* *aldeões* *vozeando* *e* *balando* *a* *canna* *verde*, *ou* *um* *destruetavel* *que* *tomava* *a* *palavra* *no* *meio* *do* *povo* *e* *despejava* *um* *bestialogio*.

De repente a massa *ondulava* — *ouvias-se* *atruante* *vozeiro*, *era* *um* *monomio* *de* *estudantes*, *um* *apoiado* *as* *mãos* *aos* *hombros* *de* *outro* *formando* *uma* *bicha* *que*, *aos* *collicos*, *rompia* *a* *multidão*. E... quanto

namoro de janella á janella, ou da rua para as sacadas. A noite acendiam-se os arcos de gaz, os copinhos de cores, os balões venezianos e a cidade, recendendo a essencias baratas e a suar, deslumbrava.

Eram, então, os balões nos theatros e nas sociedades, com ceias lautas, discursos, champagne a rodio, idylls e muita cabeça quebrada. A segunda-feira era dia morto, só para a mascarada miuda e alguns balões familiares.

Tercia-feira era o grande dia. Desde cedo, para garantir um lugar em alguma das ruas ou praças do itinerario das sociedades, começa a affluencia ao centro da cidade. Multos traziam malolagem e arranchavam-se onde melhor ficassem e ali passavam o dia. As crianças de peito mamavam enquanto as suas mães divertiam-se com os mascarados avulsos ou trincavam febras de assado bebendo pelas garrafas. A tarde o movimento recrescia. Era quasi impossivel varar-se a rua do Ouvidor e com que ansiedade toda aquella gente oprimida, pisada nos callos, acotovelada, beliscada esperava o clangor dos clarins annunciando a entrada da primeira sociedade.

De repente um som longinquo agitava a turba. Ah! então é que era aperto. Lá

Emfim... no passado brincava-se. Não tínhamos adivindas nem electricidade, em compensação a vida era facil, havia alegria e aquillo que faz os povos venturosos e de que tanto se fala, como de ausente, no governo republicano: liberdade.

Depois da passagem da ultima sociedade, discutindo-se a victoria — coisa mais difficil de resolver do que, nos dias que correm, o resultado final de uma eleição, começavam a debandada.

Enchiam-se os theatros e os salões das sociedades e o regresso aos lares longinquos tornava-se um problema. Os bondes subiam com gente até na tolda, e o desfilé a pé por essas ruas, hoje servidas pela Light, que, eram, então, verdadeiros andurriões, era lento e, ás vezes, já sol nado, muitos dos que iam de volta, lembrando-se de que era quarta-feira de cinzas, encunham-se para a primeira igreja e, ainda elcitrando a bisnagas, com o resabo das lições, para por-se ás hoas com Deus enchiam-se em casa, aspergiam-se d'agua benta, faziam uma oração devota expurgando-se dos peccados carnavalescos e, para penitenciar-se, tragavam na frente uma cruz com cinza de palma benta.

Hoje... dos novos não creio que haja um só que cumpra o preceito da quarta-feira de cinzas, segundo ordena a igreja, porque a maioria só dá accordo de si na quinta-feira com a boca saburrosa e sabendo a cabo de guarda-chuva.

Religião... passadismo. O vento do progresso, que sopra tão forte, levou para longe as cinzas do memento...

Os puffs carnavalescos!

Nos dominios de Momo, em tempos que não vão longe, era o "puff" uma verdadeira instituição. Avido de alegria, o publico procurava as columnas dos jornaes, onde os grandes "clubs" espalhavam a "verve" estufante, em prosa e verso, commentando as pessoas e as coisas da época e trazendo em destaque os factos mais popularizados durante o anno.

Appareciam os "puffs" nos dias de baile de estrondo, mas o "puff" por excellencia era o da "terça-feira gorda", com a descripção detalhadamente exagerada dos numerosos prestitos, condimentada pelas fantasias lyricas de primorosos versos sobre os carros allegoricos, prosaicamente chamados "carros da idéa"; derramava-se sal a mancheias sobre os carros de critica, onde a musa ferina bordava allusões jocosas.

Isso foi pelos tempos de entredo e de zanguiarra ensurdecedora; os grandes "clubs" confluíam os "puffs" aos escriptores mais em evidencia, especializados na humorada isonite. Os leitores, além dos confrontos dos prestitos, norfiam nos confrontos dessas resenhas que se tornaram celebres, por originaes e espontaneas.

O primeiro "puff" nosso conhecido, de leitura, data de 1878, mais descriptivo do que critico, com prosa condoreira e versos inspirados; attribue-se a autoria a Arthur

surgiam os clarins. Os prestitos... Como a inauguração dos carnavalescos actuaes vivia ainda a expensas do passado, reeditando o que os velhos criaram com tanto esforço, muito outro, muito vermelho, muito gar, muita lantejoulas, ver hoje o que deffila na Avenida é recapitular coisas dantanho, apenas retolindas e recamadas para parecerem novas.

Os grandes carros allegoricos representavam grutas misticas marchetadas de malaquilha, com aguas vilreaz despenhando-se de penhascos de ouro; *caramanchos* *floridos*; *cavernas* e *labyrinthos* *submarinos*, onde brincavam *cardumes* *de* *neridas* e *trifões* *de* *escamas* *fúlgidas*; *tolpos* *de* *columnas* *gloriativas*; *pagodes* *chinezes*; *nuvens* *de* *gaze* *diphantica* *estrellada*, envolvendo *deuses* *muito* *conhecidos* *no* *mundo* *de* *Venus*; *trifones* *de* *ouro* *guarnecidas* *por* *marinheiros* *experimentados* *em* *viagens* *a* *Cythera*; *arvores* *em* *cujos* *galhos* *oscillavam* *redouças* *que* *balançavam* *criaturas*... *temidas* *das* *mais* *de* *familia* *e* *em* *carros* *imponentes*, *do* *complicado* *artificio*, *as* *lindas* *porta-estardes* *sustentavam* *a* *gloria* *dos* *clubs*, *com* *muito* *orgulho*, *ostentando* *em* *mallois* *as* *formas* *peccaminosas*, *que* *os* *clarões* *dos* *fogos* *de* *bengala* *punham* *em* *realce* *e* *sorrindo*, *acando* *de* *cabeça* *correspondiam* *aos* *applausos* *freneticos* *da* *multidão* *com* *bellos* *que* *travavam* *da* *boca* *nos* *dedos* *apinhados*, *lançando-os* *a* *emo*. E as *guardas* *de* *honra*, *os* *sequeiros* *equestres* *de* *nymphas* *ou* *de* *amores*, *as* *cavalegadas* *de* *amazonas*, *os* *exames* *de* *borboletas* *e* *libellulas*, *de* *azas* *de* *escumilha* *em* *carrinhos* *leves*, *toda* *a* *grey* *venusta* *em* *ostentosa* *exhibição* *de* *formas* *dava* *maior* *encanto* *aos* *carros* *de* *fantasia* *nada* *inferiores* *aos* *de* *agora* *nem* *na* *riqueza* *dos* *vehiculos* *nem* *na* *formosura* *das* *passageiras*.

Nas entre o deslumbramento de um carro allegorico e um esquadro de leticia a gargalhada cascalhava estrondosa á passagem de uma "critica" commentando um acontecimento do anno, com personagens conhecidas, afeicadas em estafemos de porte agigantado e a troça vivaz, por vezes irreverente de um socieo espirituoso e garulo, a cujo aceno o monstro se movia desengonçadamente, um tanto perro, rangendo nas molas, bracejando, espreguendo, vomitando cobras e lagartos ou engulindo, com voracidade, propinas e negociatas.

O imperio, com toda a sua tyrannia, não se oppunha á satyra carnavalesca, que divertia o povo. Fosse agora alguma sociedade, fiada no regimen de liberdade em que vivemos, pôr no seu prestito uma allusão a qualquer dos padeiros que nos governam e havia de ver de que pau se faz uma canção... policia.

E aqui tendes, leitor, o carnaval de outrora, tal como o revejo no livro intimo das minhas lembranças.

COELHO NETTO.

Azevedo, que se iniciava na vida litteraria. Escriptores e jornalistas, dos bons, não desdenharam de participar desses trabalhos que fizeram época e, entre muitos, podemos

(Continúa na 2ª pagina)

tas, 4, 688; receitas, 216; curativos, exames de laboratório 265; aplicações, 101; aplicações de aparelhos; massagens, 361; injeções hipodérmicas, 384; radiografias, 23; radioscópios, 20; doentes, internados, 80; altas, 44, 49.

EM PLEIA HORA...

MOMO ESTÁ AHI!

O Carnaval brilhante em fantasias—Fraco em mascaras avulsos—Imponente nos corsos e nos bailes

Refúgio Momu em todo o seu esplendor! Esta a cidade entregue, há cerca de 48 horas, a uma grande festa, a sua máxima alegria! Vamos dizer o que foram as duas primeiras noites carnavalescas.

OS CORSOS

NA AVENIDA RIO BRANCO — Foi um delirio e uma imponente! Quando a noite de sábado começou a cair, os fogos elétricos deram-lhe um toque de luz, a linda Avenida Rio Branco foi ficando cheia. A proporção que os minutos decorriam, carruagens ali chegavam às centenas, de forma a que o curso se realizasse com toda a pompa. Duas filas de subidas e outras duas de descidas de viaturas foram

bilidade, predominando os figurinos da Eclatê Malla.

As danças animaram-se muito, os serviços de vela e buffet foram irrepreensíveis, deixando a festa de si a melhor impressão e as mais gratas recordações.

O BAILE NO HOTEL GLORIA — Sábado realizou-se no Hotel Gloria o baile a fantasia que estava anunciado.

Houve grande concorrência, tendo as danças corrido animadas.

Diversas jazz-bands executavam nos cinco salões destinados ao baile.

Aos pares foram distribuídas prendas.

ORFEÃO HORTIGUEZ — Conforme estava anunciado realizou-se no sábado ul-

BAILES CARNAVALESICOS

DEMOCRATICOS — O "Castello", nas salas de sábado e domingo, regatava. Embora a animação do salão, andava-se a custo. Os sympathizantes do publico carnavalesco, conseguiram, sem dúvida, nessas noites, a primazia da concorrência, cuja alegria chegava às salas da Joneira.

As danças não paravam. Ninguém tinha um momento de folga! A ordem era brincar até mais não poder... E os denodados "carapicós" cumpriram a ordem a risca. Quer no rodopiar incessante de uma valsa, quer nos repulchos de um maxixe, quer, em suma, aos grupos, correndo o salão, cantando, todos se mostrando a altura da situação.

Já claro quando foi dada ordem de cessar fogo... Tudo parou e os foliões se retiraram, querendo ainda mais...

TENENTES DOS DIABOS — Foram um verdadeiro sucesso os bailes a fantasia de ontem e ante-hontem na "Caverna". Deslumbrante ornamentação e iluminação tinham a confortável "Caverna" dos bailes, que teve uma concorrência formidável.

Os pares, que eram sem conta, não pararam um só momento os bailes das baletas findaram as primeiras horas da manhã. Uma excelente banda de música militar abrilhantou os festejos da "Caverna", executando os mais modernos maxixes e marchas.

Para amanhã, está marcado mais um reumante baile na "Caverna", em despedida ao rei Momu.

FENIANOS — Estiveram bastante animados os bailes de sábado e de hontem nos Fenianos.

O "Poleiro" achava-se lindamente ornamentado, ficando inteiramente uma banda de música militar e um jazz-band.

O entusiasmo esturrua em todos os "gatos", que, por todos os modos, davam arris a sua alegria. Cantando, dançando, bailando, foliões e foliões volavam, sem cessar, o grande salão, fazendo o baile. Momu imperava em toda a sua pujança.

Só de manhã, ao clarear, os pares foram abandonando o "Poleiro", onde tinham passado algumas horas de suprema alegria!

NO HIGH-LIFE — Que se poderá mais dizer dos tradicionais bailes do High-Life? A actividade está esgotada, mesmo porque, de anno para anno, esses bailes melhoram sempre.

Os de hontem e ante-hontem foram dirigidos em pessoa por Domingos Segredo e isto constituiu a melhor garantia para o seu successo.

Concorrência aos vastos salões da rua Santa Anna foi extraordinária, dançando os pares animadamente ao som de duas jazz-bands, um dos quais, o dos Batutas, deu uma gritante nota de alegria pela comunalidade de seus canções.

Foram dois bailes deliciosos.

NO PALACIO CLUB — Revelaram-se de uma animação realmente notável e de um gosto grande e brilhante os bailes realizados no Palácio Club, nas noites de sábado e de hontem.

Aos salões do elegante centro da rua do Passelo, que estavam artisticamente ornamentados e feérica e deslumbrantemente iluminados, afluíram inúmeras pessoas, alijando as salas de dança com a sua grande luxu e um gosto e um alto cunho de originalidade.

As danças, que se prolongaram, em ambas as festas, até ao amanhecer, dos dias immediatos ao de suas realizações, transcorreram sempre por entre as mais francas e expansões de alegria de hontem e de sábado, participando e se efectuando ao som de uma magnífica "jazz-band" e de uma banda de marinheiros nacionais.

POLITICOS — Os habitués deste veterano e sympathizado Club dos Politicos, ti-

veram, mais uma vez, uma noite, como se pode dizer, de verdadeiro prazer. Ornamentação caprichosa, em flores naturais, em abundância, luzes em profusão, jazz-band magnífica, tudo concorreu para o prazer e a alegria de quantos ali foram render as homenagens a "Momu".

Estiveram-se danças ininterruptas até as primeiras horas da manhã.

SUS ZAVON — Foi uma festa bastante concorrida a que o Club dos Zavons propoziu aos seus frequentadores.

Um grande baile a fantasia realizado em seus salões, que estavam ornamentados a capricho e fartamente iluminados. As danças, sempre animadas, foram effectuadas no

mette alcançar um successo igual ao de outras.

O CARNAVAL NOS SUBURBIOS

TURY-ASSU E O SEU ARTISTICO CO-RETTO — A bella concepção do trabalho artistico executado pelo scenographo Carlos Franco, em Tury-Assu, num lindo coreto denominado "Pombal oriental", foi hontem, durante a tarde e a noite, extraordinariamente visitado.

Nunca aquela localidade da linha auxiliar do Central do Brasil comportou tanta gente. Para ali acorreram milhares de pessoas.

Como homenagem à imprensa, o bello coreto havia uma dependência destinada aos seus representantes, cuja comissão de festejos os cumula de gentilezas.

O "Pombal oriental" é fartamente illuminado, estando a luz optimamente distribuida.

Está, pois, de parabéns, a população de Tury-Assu, pelo esforço despendido, e, sobretudo, pelo corado de exito.

OS FESTEIOS CARNAVALESICOS EM MADUREIRA — O grande centro suburbano de Madureira mais uma vez deu a nota no domingo gordo.

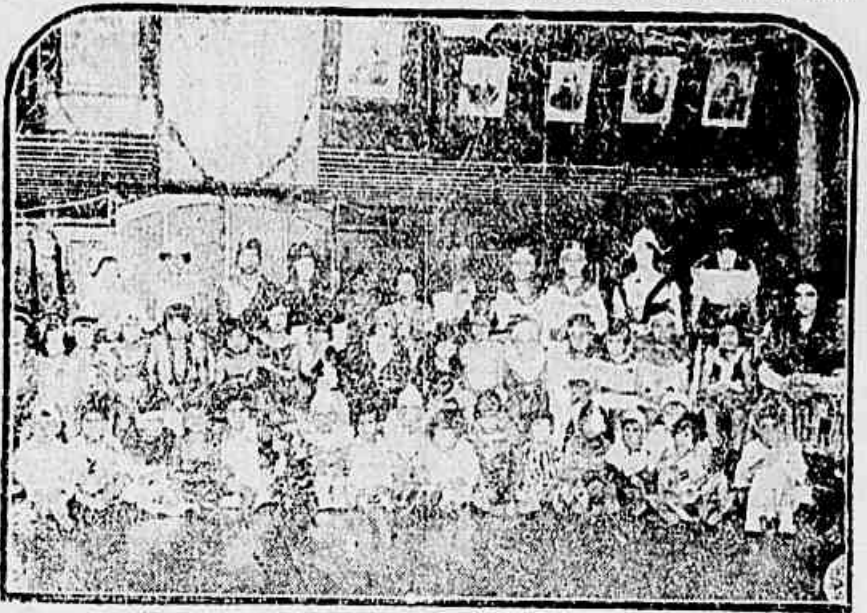
Domingos Gonzalez, com os confeccionadores, os artistas José Costa, Oscar Veloso e todos os demais foram muito cumprimentados, valendo isso de um incentivo para as futuras pugnas carnavalescas.

O CARNAVAL EM PETROPOLIS

Transcorreu bem animado o primeiro dia consagrado a Momu, na encantadora cidade serrana. Assim é que a imponente batalha de confetti da praça Liberdade, conforme era esperado, constituiu um successo, pelo seu entusiasmo e pelo seu deslumbramento, compreendendo grande numero de famílias da alta sociedade petropolitana e carioca. As bandas de musica do Exereto (1º de caçadores) e do Club Euterpe bastante concorram para a animação que se registou, naquella logradouro publico.

Durante a tarde e a noite, clubs, ranchos e blocos passearam pelas ruas da cidade, enchendo-as de alegria e entusiasmo. Assim desfilaram: Primavera de Morim, Quem fala de nós tem palácio, Pensamento harmonioso, Segura o boi, Inacio, Flor Mui, Seratejos do Alto da Serra, etc.

A noite, os bailes estiveram concorridos, destacando-se os do theatro Capitolio, Ser-



Aspecto do baile infantil no Grêmio Republicano Portueuz

formadas, desde a praça Mauá até a praia do Flamengo. E a batalha começou animadíssima: as serpentinas tremiam no ar e a abundância dos confetti eram lançados nos sacos inferiores, os lança-perfumes desprendiam, por toda a parte, essências e ether!

Hontem, segunda noite de corso, a Avenida encheu-se mais ainda, quer de rededores, quer de carruagens, aumentando a geral alegria e o prazer communicativo.

NA CIDADE TODA — O movimento em toda a cidade foi intenso, na primeira noite, hontem e hoje. Todavia convergiu ao centro, carregando os comboios da light, os trens da Central e da Leopoldina e os barcos de Niteroi passageiros aos milhares.

OS MASCARAS AVULSOS

Pararam assombrosamente, dando a impressão de que o tempo se havia parado, desaparecendo por completo.

No centro da cidade quasi não foram vistos e nos bairros diminuíram muito.

Predominaram ainda este anno os pierrots e de alguma novidade apresentaram, foi a de uma tourada em plena rua, representando um touro e um cavalleiro e outros os capilhos com as fantasias.

OS BAILES ELEGANTES

NO COPACABANA HOTEL — Foi o baile de sábado uma festa de fina elegancia social e mundana. Representantes genuinos do nosso grand mundo, lá estiveram com suas famílias, estrangeiros de destaque não faltaram ao rendez-vous distinctivo.

As fantasias apresentadas foram de deslumbrante riqueza e de apreciavel originalidade.

Parisiana

A Agua de Colonia preferida

RIO-BAR (Restaurante)

Boas refeições. Bons preços. CHILE, 5

FALLECEU O CONSUL FRANCEZ

EM MALAGA

PARIS, 3 (Havas) — Telegramma de Malaga, na Hespanha, annuncia o fallecimento do consul de França naquella cidade, o Sr. Hoff, ex-chefe da representação consular franceza em Buenos Aires e, anteriormente, na cidade de Rosario.

100.000\$000
POR 18600!!

EM 11 DO CORRENTE

30:000\$000

POR 5500!!

EM 7 DO CORRENTE

Loteria do Estado do Rio

VENDE-SE EM TODA PARTE

RAIOS X E ULTRA-VIOLETAS

Tratamento moderno e indolor dos eczemas, ulcêras, furunculões e doenças da pelle. Photographias (raios X) em domicilio. Dr. B. B. Mascarenhas do Carmo, S. José 22, T. C. 5252

FELICITAR A AUTE (153)

CH. DE BERNARD

PADRASTO

(Romance do soffrimento)

SEGUNDA PARTE

XIII

UM DUELLO DE CONVENIENCIA

— Tem quarenta annos de serviço militar, respondeu Henrique; fez todas as guerras do Imperio, tem sete ou oito cicatrizes, deves, pois, perdoar-lhe o não tomar o nosso duello a sério, como talvez nos o tomemos quando nos vimos de espada em punho, para decidir o combate...

— Então confessa que tem muita sede do meu sangue? perguntou Renato com um sorriso forçado.

— De modo algum! E o senhor do meu? — Também não, absolutamente não! Ainda pergunto a mim mesmo para que nos vamos bater!

— No fundo, a intenção de meu tio é excellentes e tudo que não podemos recusar nem um nem outro, sem parecermos covardes ou medrosos, o melhor que temos a fazer é deixarmos-nos dirigir por elle e nada de entusiasmos...

— Esta vez vai, resumiu Renato perguntando um jornal e olhando desconfiado para a grande collecção de sabres e varredas de espadas: mas fradinho seja eu, se me apunham outra vez a tratar de negocios

Desmente-se o boato da morte do ministro Tsao-Kim

LONDRES, 2 (Havas) — Uma nota do correspondente da Agencia Reuters em Pekim declara que o governo chinês desmente os boatos da morte do primeiro ministro Tsao-Kim.

Será submettido á Liga das Nações o projecto de reorganisação financeira da Hungria

BUDAPEST, 3 (Havas) — O governo húngaro submettêr hoje ao julgamento da delegação da Liga das Nações, por intermédio do seu representante, o projecto de reorganisação financeira da Hungria.

Digestões difficeis

Methodo hoje empregado para as facilitar

São muitas as pessoas que soffrem do estomago, sendo a causa as mais difficeis, acidez, dores, peso depois das refeições, etc. Estas affecções, que com o uso do bicarbonato de sódio, tem sido admiravelmente resolvidas. Muitos medicos tem constatado que o dilo bicarbonato esterilizado allivia a estomago, fazendo desaparecer a hyperacidez que irrita e inflamma a mucosa do estomago. E por isso muito aconselhado, agradável e sã. No nosso paiz deve ser procurado o bicarbonato esterilizado em vidros bem fechados e especiaes e não em culhas ou pacotes de baixo preço.

PÓ DE ARROZ E o melhor e não é o mais caro. Adhêrente e muito profumado.

A venda em todo Caixa 2500 e pelo

PERFUMARIA LOPES — Praça Tiradentes 36 e 38 e rua Uruguaiana n. 41—Rio

Prof. Austregesilo Consultorio: Rua

As 3 horas. Telef. C. 1995.

Quarta-feira

200.000\$000

Loteria do Rio

Grande

Vende-se em toda

parte

TOSSE? XAROPE DE AGRIÃO

DE LACERDA

Drogaria Central — Assembléa, 75

Homenagem aos aviadores do "raid" Larache e Canarias

MADRID, 3 (U. P.) — O Aero Club offereceu um banquete aos aviadores militares que fizeram um "raid" a Larache e Canarias.

Com peso no estomago, dor de cabeça e prisão de ventre não podia trabalhar

Não era possível supportar o trabalho com o não estar causado pelo constante peso no estomago, dor de cabeça e o rosto acalorado, produzido pela prisão de ventre, que também fazia inchar o ventre. Só evitava com lavagens intestinaes, para continuar depois mais tenaz a terrivel prisão de ventre.

Tencionava vender o negocio e abandonar o trabalho, quando foi salvado, ficando verdadeiramente curado com duas caixinhas das PILULAS DO ABBADÉ MOSS.

Melhorando desde o primeiro dia, evacuando com regularidade, vi desapparecer um a um os meus incommodos, e hoje, feliz e satisfeito, continuo o meu trabalho e não posso recomendar o grande remedio, auxilio das famílias, — CHRISTIAN AGUIRRE.

Em todas as Pharmacias e Drogarias. Agentes geraes: Silva Gomes & C. — Rua 1º de Março 151 — Rio de Janeiro.

Pela lança de um caminhão

Apunhalada pela lança de um caminhão, na rua da Lapa, foi levada ao posto central de Assistência, Francisca Dorina, de 30 annos, empregada em serviços domesticos e moradora a rua Monte Alegre n. 167. Apresentando ferimentos nas costas e, depois de soccorrida devidamente, retirou-se para a sua residencia.

CONTRA SARDAS, PANNOS, RUGAS, CRAVOS, ESPINHAS E MANCHAS DA PELLE

POMADA RENEY

Vão recomeçar os trabalhos da xar-queada de Cordisburgo

CORDISBURGO (Minas). (Serviço especial da A NOITE) — A xarqueada dos Srs. Saturnino e Henrique recomeçará breve a trabalhar.

A Italia reclama a entrega de titulos devidos pelo Reich

FRANCFORT, 3 (Radio-Havas) — O delegado italiano junto a commissão interallada reclama a entrega dos titulos industriaes e açoes ferroviarias devidos pelo Reich.

A CERTIDÃO DE OBITO JÁ TINHA SIDO PASSADA!

E, quando se armava a camara ardente, o principe Matsukata se restabeleceu!

LONDRES, 2 (Havas) — Um telegramma recebido de Tokio annuncia que o morte do principe Matsukata foi annunciada prematuramente, embora baseada na certidão de obito passada pelos medicos assistentes. Os jornaes da capital já haviam publicado longos necrologios sobre o estadista japonês, cuja camera mortuaria estava sendo armada, quando foi divulgada a noticia que os scientificos que pertenciam ao comitê de enfermagem haviam notado que o coração e a respiração de Matsukata restabeleceram-se lentamente por um milagre, cuja origem ainda não está averiguada.

Actualmente o enfermo embora muito fraco recomeçou a alimentar-se.

A noticia produziu a maior sensação em todo paiz, onde Matsukata goza de grande popularidade e prestigio.

CARNIVAL NA CAMISARIA FLUMINENSE

Camisaria gola de setim a..... 108500
Camisaria gola listada a..... 98500
Pyjamas desde..... 108800

Um contratempo esta occasião unica!

RUA SÃO JOSÉ N. 8 — TEL. C. 2262

Continúa rigoroso o inverno no interior do Pará

GAMETA* (Pará), 1 (Serviço especial da A NOITE) — O inverno, nesta região, continúa rigoroso. Em consequencia das muitas chuvas, o Tocantins está augmentando de volume.

Meias

Finas, bonitas e baratas, sómente pôde se adquirir no novo grande deposito da

RUA CHILE, 25

VISITEM

Continuam as desordens em Ceiba, Cuba

O desembarque de tropas americanas

WASHINGTON, 3 (Havas) — Em vista da continuação das desordens em Ceiba, Cuba, foram desembarcados mais 35 homens da guarnição do cruzador "Denver".

Um contrabandista norte-americano seguiu para Puerto Ceiba, onde a situação também se acha perturbada.

"GUANABARA"

A melhor tiula de escrever (formula allemã)

O governo offereceu um al-moço de despedida a missão ingleza

No Jockey-Club, foi hontem, offerecido a Missão Britânica, pelo governo da Republica, um almoço de despedida.

Reuniram-se por essa occasião, a mesa, vinte convivas, tendo o almoço corrido em um ambiente de grande sympathia.

A excepção do titular da Viação, compareceram todos os Srs. ministros de Estado.

SEDAS!!!

Reclame:

"TAFETAS" FRANCEZ "CHANGANT", O QUE HA DE MELHOR

Metro 29\$500

CREPE DE SEDA "FACONNE" ULTIMA NOVIDADE

Metro 32\$000

Comprem na

NOTRE DAME DE PARIS

182, Ouvidor

Annuncia-se o fallecimento do administrador de Orange

LONDRES, 3 (Havas) — Telegramma de Bloemfontein, na União Sul-Africana, annuncia o fallecimento do Sr. Wessels, administrador do Estado Livre de Orange.

Industriaes portuguezes protestam contra a exportação de sardinhas para a Hespanha

LISBOA, 2 (U. P.) — Varios industriaes de conservas protestaram junto ao governo contra a exportação de sardinhas frescas para a Hespanha.

Crime?

Será, pois na rua General Caldwell, 320, sobrado por 48 se compra um par de MEIAS DE SEDALINA de pura seda e garantida em todas as cores para homens e senhoras. GRANDE MODA. M. A. MARESCA. Verifiquem Nte. 4295.

O governo portuguez não cumprirá a lei da promoção dos sargentos

LISBOA, 2 (U. P.) — O governo resolveu não cumprir a lei da promoção dos sargentos ao officiado, enquanto o Parlamento não crear a receita compensadora da despesa, a fazer-se.